

Lucrul cu copiii din grupuri vulnerabile

Ghid pentru profesori

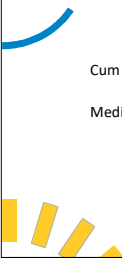
Lector universitar dr. Ioana Boldis, Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, România

Slide 1

Lucrul cu copiii din grupuri vulnerabile

Ghid pentru profesori

Diapozi
tivul 2




MentUwell

Cum este relația mea cu acest copil?

Mediul din clasă este adecvat pentru nevoile ei?

Slide 3



MentUwell

SECURANȚĂ, STRUCTURĂ
(REGULI LIMITE)

ADRES


RELATIE

SUPORT, ÎNCURAJARE,
PARTICIPARE

ONE

BUNĂTATEA,
ASERTIVITATEA,
INCLUZIUNEA


Slide 4



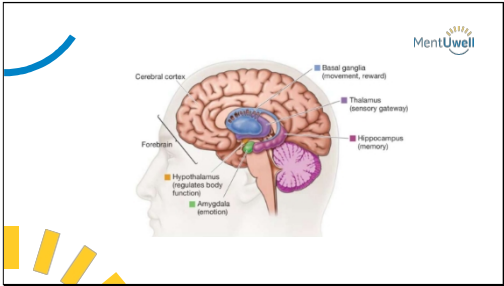
MentUwell

<https://www.edupia.org/who/demonstrating-self-regulation-tone-voice>

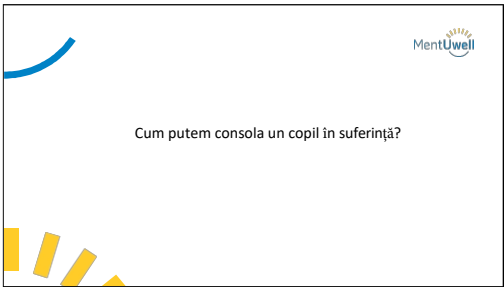
Demonstrating Self-Regulation With Tone of Voice
When teachers model self-regulation by using a voice that is calm, neutral, and assertive, they help students feel cared for—and ready to learn.
© 2018 Edupia



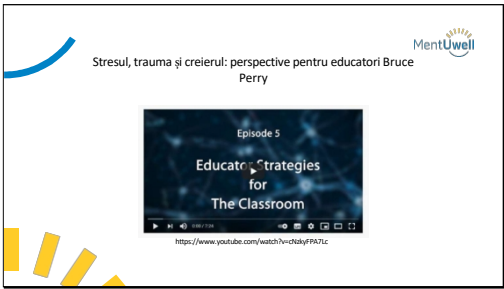
Diapozi
tivul 5



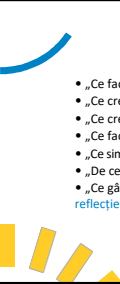
Slide 6



Slide 7



Diapozi
tivul 8

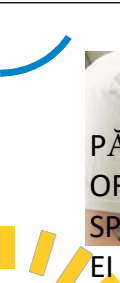


MentUwell

- „Ce face copilul?” (observație)
- „Ce crezi că are nevoie copilul?” (deducție)
- „Ce crezi că simte copilul?” (deducție)
- „Ce faci?” (observație)
- „Ce simți?” (auto-reflecție)
- „De ce ai nevoie în acest moment?” (auto-reflecție)
- „Ce gândești despre tine în timp ce privești asta?” (auto-reflecție)

(Powell et al., 2014, p. 261)

Slide 9



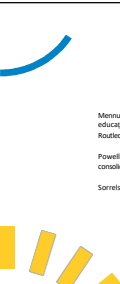
MentUwell



PĂSTRĂ
ORII
SPERANȚ
EI

© 2015 - All rights reserved. MentUwell Ltd.

Slide 10



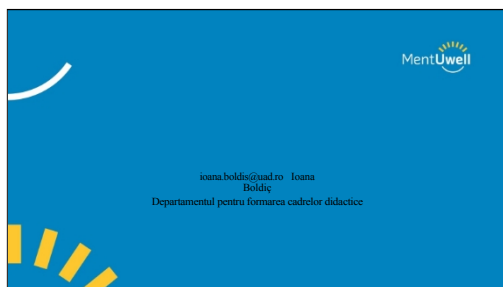
MentUwell

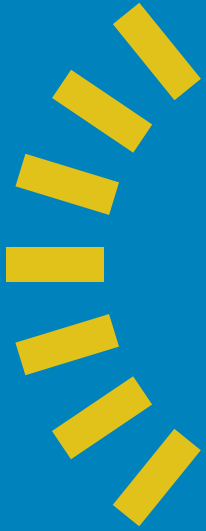
Mennuti, R.B., Christopher, R.W., Freeman, A. (2012). Intervenții cognitive-comportamentale în mediul educațional: un manual practic. Routledge/Taylor & Francis Group, New York, pp. 553-576.

Powell, B., Cooper, G., Hoffman, K. și Marvin, R. (2014). Intervenția „Cercul securității”: consolidarea atașamentului în relația timpurie dintre părinte și copil. Guilford.

Sorrels B. (2015). Ajungerea la și educarea copiilor expuși la traume. Gryphon House.

Diapoziti
vul 11





Atelier de conștientizare culturală: descrierea instrumentului cu scenariu



Introducere metodologică


În procesul de sprijinire a bunăstării mentale a tinerilor migranți și refugiați, o abordare utilă este utilizarea instrumentelor bazate pe modelul integrării culturale. Cultura este un instrument puternic pentru integrare și educație: civică, culturală, istorică. Imigranții care participă la viața culturală au ocazia să înțeleagă mai bine contextul în care trăiesc, să gestioneze mai bine relațiile sociale și, în consecință, să funcționeze mai bine din punct de vedere psihologic.

Strategia de integrare culturală pentru tinerii imigranți se bazează pe curiozitate, încredere și nevoia naturală de a învăța despre un nou context cultural. Acest lucru necesită flexibilitate și crearea de mecanisme de adaptare la realitățile în schimbare. Modelul de integrare presupune că procesul de adaptare reciprocă între imigranți și societatea gazdă este bilateral. Ambele grupuri nu numai că acceptă cultura comună, ci și contribuie la aceasta. În timp ce oamenii din civilizații diferite învață unii de la alții, fiecare individ sau grup păstrează un sentiment de diversitate culturală și conștientizarea propriului patrimoniu cultural.

Integrarea este un proces dinamic, complex și bidirecțional, care necesită eforturi din partea tuturor celor implicați, inclusiv disponibilitatea migranților de a se adapta la societatea gazdă fără a renunța la identitatea lor culturală. În mod similar, comunitățile gazdă și instituțiile publice trebuie să fie deschise să primească migranții și să răspundă nevoilor unei societăți diverse.

Modelul respinge strategia de asimilare, care implică adesea pierderea identității culturale și adoptarea necondiționată a modelelor și normelor comunității gazdă, ceea ce poate duce la radicalizare și segregare. Integrarea este un proces complex, gradual și pe termen lung, care se desfășoară în trei dimensiuni interconectate: psihologică, economică și socio-culturală. Ea implică, de asemenea, noțiunea de interculturalitate, adică interacțiunea dintre diferite culturi, nu doar coexistența lor fără legături sau relații.

Cu toate acestea, integrarea nu înseamnă acceptarea necondiționată a tuturor normelor și obiceiurilor migranților. Limitele sunt stabilite de legislație, valorile universale și drepturile omului. Comunitățile gazdă au dreptul de a stabili reguli, dar pentru a face acest lucru, ele trebuie să cunoască și să înțeleagă cultura migranților, precum și să fie deschise dialogului și negocierii cu privire la anumite norme și obiceiuri. În acest context, educația civică și familiarizarea imigranților cu noua cultură în primele etape ale integrării sunt esențiale. În țările din Europa Centrală și de Est, procesul de integrare este strâns legat de un grad relativ ridicat de omogenitate culturală, etnică și religioasă.





Caracteristicile instrumentului

Instrumentul dezvoltat de echipa Mentuwell este un curs de formare în acculturație psihologică, organizat sub forma unei simulări dramatice modulare, moderată în mod activ de un educator cu pregătire adecvată. Această formare a fost dezvoltată pe baza adaptării experiențelor dobândite în timpul vizitelor de studiu privind sprijinul acordat tinerilor refugiați. Atelierul a fost conceput pentru a sprijini bunăstarea psihologică a migranților din Ucraina.

Instrumentul a fost inspirat și de literatura științifică privind atelierele corporative care dezvoltă abilități de comunicare interculturală și sporesc nivelul de adaptare socială în medii multiculturale. Astfel de ateliere contribuie în mod direct la îmbunătățirea bunăstării psihologice (instrumentul permite dezvoltarea abilităților individuale de interacțiune cu diferențele culturale, ceea ce, la rândul său, îmbunătățește integrarea socială și bunăstarea psihologică).

Scenariul atelierului este susținut de un tutorial video, care explică într-un mod accesibil organizarea și desfășurarea dramei din perspectiva educatorului moderator. În plus față de forma de bază sugerată a dramei, instrumentul are un potențial practic nelimitat de adaptare la diferite situații și probleme specifice grupului țintă. Implementarea atelierului ar trebui să fie precedată de o analiză a nevoilor tinerilor în ceea ce privește bunăstarea psihologică și adaptarea culturală (descrișă separat în secțiunea metodologiei de sprijin a proiectului Mentuwell).

Atelierul poate fi desfășurat în orice limbă, cu condiția ca toți participanții să aibă cel puțin cunoștințe de bază de comunicare în limba respectivă.

Grupul țintă

Instrumentul este destinat educatorilor (de exemplu, profesori, educatori, angajați ai ONG-urilor și voluntari) care pot organiza ateliere în grupuri multiculturale de tineri polonezi și ucraineni sau în grupuri monoculturale.

Atelierele se desfășoară în grupuri de 10-20 de persoane, incluzând participanți de ambele sexe.



Obiectivele atelierului

1. Creșterea bunăstării psihologice a tinerilor afectați de probleme legate de migrație.
2. Îmbunătățirea capacității lor de adaptare la un mediu cultural diferit.
3. Creșterea nivelului de integrare socială într-un grup multicultural.
4. Consolidarea coeziunii grupului.
5. Facilitarea discuțiilor despre problemele de adaptare în contextul migrației.
6. Reducerea stereotipurilor și a prejudecăților.
7. Reducerea problemelor de adaptare cauzate de etnocentrismul inconștient.

Elementele instrumentului

1. Scenariul scris al atelierului.
2. Tutorial video pentru facilitator/organizator.
3. Instrucțiuni de sprijin pentru educatori.

Durață

Aproximativ 50-60 de minute pentru un grup de aproximativ 20 de persoane.

Procedura de personalizare a instrumentului

Conform tutorialului video și scenariului, atelierul este structurat în patru module (Salutări, Mâncare, Băutură, Rămas bun). Acestea pot fi completate cu elemente suplimentare, adaptate pe baza unei analize a nevoilor grupului țintă și a problemelor semnalate în ceea ce privește adaptarea culturală. Noile module trebuie să fie în concordanță cu descrierea generală a obiceiurilor „Albatrosilor”.



Narațiune fictivă

Atelierul se bazează pe o narațiune fictivă adaptată specificului tinerilor. Facilitatorul informează participanții că vor pleca într-o călătorie pe o insulă exotică locuită de un trib la fel de exotic – „Albatrosii”. Aceștia au o cultură diferită de cea a participanților. Scopul călătoriei este de a învăța regulile de bază ale vieții sociale pe insulă prin participarea la ritualurile locale.

După călătorie, participanții discută despre experiențele lor și analizează regulile locale. În final, facilitatorul oferă o descriere reală a culturii „Albatrosilor” și discută despre diversele provocări psihologice și de adaptare culturală cu care s-au confruntat participanții.

Locație și recuzită

Atelierul poate fi organizat în orice încăpere dotată cu scaune. Recuzita include: pături (de exemplu, perdele vechi), ruj, covorașe, șepci, genunchiere, apă, pahare, chipsuri de porumb.

Capitolele tutorialului video

1. Informații generale – caracteristicile instrumentului
2. Pregătirea grupului și recrutarea ajutoarelor
3. Instrucțiuni pentru asistenți
4. Interacțiunea cu „Albatrosii”
 - 4.1 Modulul 1 „Bun venit”
 - 4.2 Modulul 2 „Mâncarea”
 - 4.3 Modulul 3 „Băut”
 - 4.4 Modulul 4 „La revedere”
5. Discuție de grup: obiceiurile albatrosilor
6. Explicații și concluzii
7. Informații suplimentare

Scenariul atelierului „Albatrosii”

1. Scurtă introducere de către facilitator pentru participanți

1.1 Începutul atelierului: „O vizită în țara albatrosilor”

1.2 Urmați instrucțiunile și bucurați-vă de experiență

2. Moderatorul recrutează voluntari

2.1 „Voi ruga trei voluntari să vină în față.”

2.2 Sunt selectate două femei și un bărbat

2.3 Restul grupului părăsește sala pentru 5-10 minute

2.4 Un ghid va veni după voi

2.5 Grupul trebuie să se îndepărteze de ușă, astfel încât să nu poată auzi conversațiile din interior [După ce grupul părăsește sala, moderatorul și cei trei voluntari pregătesc decorul:]

Reamenajarea interiorului:

Articole necesare: pături, ruj, pături de podea, pălării, genunchiere, mănuși de cauciuc, apă, pahare, chipsuri

- Deghizări: batiste și pături
- Vopsele pentru față
- Păr dezordonat
- Pături întinse în mijlocul camerei

3. Instrucțiuni pentru voluntarii de sex masculin – rolul de ghid

3.1 „Sunteți cercetători ai diferitelor culturi – trebuie să observați, să înțelegeți și să memorați obiceiurile locale.”

3.2 „Vizită în Țara Albatrosurilor”

3.3 „Eu voi fi ghidul vostru.”

3.4 „Trebuie să vă adaptați la obiceiurile insulei.”

3.5 „Puteți vorbi numai limba locală, nu limba maternă.”

3.6 După ce a dat instrucțiunile, ghidul se întoarce în cameră, iar grupul așteaptă.

4. Instrucțiuni pentru voluntarele femei – rolul „reginelor”


4.1 Ele trebuie să îngenuncheze confortabil

4.2 Să poarte costume locale

4.3 Moderatorul va da semnalul când trebuie să se încline

4.4 Nu trebuie să vorbească

4.5 Moderatorul le va ghida cu gesturi



4.6 Regina 1: La semnal, ridicați-vă și distribuiți gustări participanților (direct în gura bărbaților, în mâinile femeilor)

4.7 Regina 2: La semnal, distribuiți apă numai bărbaților, direct în gură.

5. Instrucțiuni pentru ghidul voluntar

5.1 Începutul turului

5.2 Prezența participanților unul câte unul.

5.3 După fiecare prezentare, închideți ușa.

5.4 Participanții sunt prezentați alternativ: bărbat – femeie

6. Module de interacțiune în cadrul atelierului

6.1 Modulul 1: Salutul

6.1.1 Săruturi zgomotoase

6.1.2 Salutul cu mâna

6.1.3 Stop

6.1.4 Reverențe (bărbați: 3, femei: 2)

6.1.5 Alocarea locurilor (bărbații pe scaune, femeile pe podea)

6.2 Modulul 2: Mâncarea

6.2.1 Ghidul mănâncă primul

6.2.2 Regula „yummy yummy” după masă

6.2.3 Bărbații sunt hrăniți direct în gură, femeile în mâini

6.3 Modulul 3: Consumul de băuturi

6.3.1 Ghidul bea primul

6.3.2 Doar bărbații beau

6.3.3 Regula „uaaaach” după ce se bea

6.4 Modulul 4: Rămas bun

6.4.1 Alege o persoană la întâmplare

6.4.2 Miroase-i mâna

6.4.3 Înclină capul

6.4.4 Expulzarea de pe insulă



Discuție de grup după activitate

„Știu că ai fost într-o călătorie...”

După fiecare întrebare, încearcă să identifici motivul răspunsurilor participanților. Întrebări:

1. Unde ați fost?
2. Pe cine ai întâlnit?
3. Ce roluri sociale aveau localnicii?
4. Care sunt principiile culturii locale?
5. Cine conduce acea societate?
6. Cum sunt relațiile dintre bărbați și femei?
7. Ce religie ar putea avea?
8. Care este atitudinea localnicilor față de străini?
9. La ce eveniment social ai participat?
10. Te-ai simțit confortabil acolo?
11. Ți amintești vreun cuvânt din limba locală?

Adevăratele principii ale culturii Albatros, potrivit „antropologilor”

1. Religia este cel mai important lucru și organizează toate aspectele vieții.
2. Zeitatea supremă este Mama Pământ. Fiind o zeitate feminină, femeile sunt considerate superioare. Bărbații sunt considerați impuri și nu au voie să stea direct pe pământ.
3. Doar reginele au dreptul să ceară iertare pentru păcatul unui bărbat nou sosit pe insulă.
4. Puterea este deținută de două regine care au un servitor masculin.
5. Insularii urăsc străinii, dar îi tolerează pentru că sunt canibali și îi consumă în ritualuri.
6. Străinii trebuie purificați înainte de a fi mâncați, consumând o mâncare și o băutură magice și recitând incantația „yummy, yummy”.
7. Servitorul verifică starea de sănătate a „carnii” mirosindu-și mâna. Dacă este bună, scoate un cuțit și începe festinul. Dacă nu, străinul este expulzat și trebuie să ceară iertare Mamei Pământ.



Concluziile atelierului

De ce ai înțeles greșit atât de multe lucruri?

Cultura influențează profund modul în care gândim și reacționăm, fără să fim conștienți de asta.

Adaptarea la un loc nou este dificilă și poate cauza probleme de integrare și de bunăstare.

Diferențele culturale duc la neînțelegeri, iar perioada inițială după migrație poate afecta bunăstarea psihologică.

Pentru a evita problemele de adaptare, trebuie să fim deschiși și să învățăm să interpretăm realitatea într-un mod reflexiv.

Exercițiile de acest gen ajută la dezvoltarea unei perspective mai flexibile asupra diferitelor culturi.



wsb.edu.pl/mentuwell

